

作曲家簡介：



陳瓊瑜 / Chiung-Yu Chen

出生於 1969 年，自四歲起進入 YAMAHA 兒童音樂班、電子琴班與作曲班，陸續學習音樂理論、鋼琴、電子琴、二胡以及理論與作曲，也曾經是臺北基督教兒童合唱團的團員。1983 年考進國立師大附中音樂班，主修理論作曲，曾師事於陳茂萱教授以及盧炎教授。1986 年考進國立臺灣師範大學音樂系，主修理論作曲，曾師事於柯芳隆教授。1991 年以理論作曲組第一名之畢業成績，獲頒藝術學士學位。1994 年進入美國賓夕法尼亞大學(University of Pennsylvania)音樂研究所主修理論作曲，並獲得全額獎學金，以三年半時間完成學業，於 1997 年 12 月獲頒理論作曲哲學博士學位。曾師事二十世紀現代作曲泰斗 George Crumb，以及 Richard Wernick、Jay Reise、James Primosch 等教授。自 1998 年回國以來曾任職於實踐大學音樂系擔任專任助理教授，教授理論作曲、和聲學、曲式學、樂曲分析、管弦樂法與鍵盤和聲等課程；並且在國立臺灣師範大學音樂系、國立台北教育大學音樂研究所擔任兼任助理教授，教授理論作曲、和聲學與音樂分析等課程。自 2008 年二月起轉職，現為國立臺灣師範大學音樂系專任副教授，教授理論作曲、和聲學、對位法與樂曲分析等課程。音樂作品涵蓋了室內樂，管弦樂及聲樂作品，也經常接受委托編曲或創作的發表演出。



周久渝 / Chiu-Yu Chou

1981 年出生於高雄，久渝自幼習琴，一路經由臺灣音樂教育體制成長。在臺北藝術大學就讀學士班至博士班期間跟隨賴德和老師與楊聰賢老師主修作曲。後赴英國曼徹斯特大學修讀博士學位，獲教育部留學獎學金與英國海外留學生獎學金，於 2013 年學成返台。

久渝的作品自學生時期便廣受各方鼓勵與肯定，曾獲：關渡新聲、教育部文藝創作獎、國立臺灣交響樂團管絃樂曲徵選首獎、英國皮爾斯布列頓基金創作補助、國際現代音樂協會青年作曲家獎、文化部藝術新秀創作發表補助等獎助，作品發表足跡踏及臺灣多個縣市以及香港、澳門、新加坡、韓國、英國、德國、比利時、荷蘭和克羅埃西亞等地。現居住於台北，為新竹教育大學、東吳大學、台南應用科技大學等校音樂系兼任助理教授。



鄭建文 / Chien-Wen Cheng

鄭建文為北德州大學音樂藝術博士，現任國立臺北科技大學互動媒體設計系(所)專任助理教授，並擔任國立臺北教育大學音樂系兼任助理教授。其音樂創作獲獎與獲選演出主要包含：曲盟日本橫濱「亞洲音樂節」徵曲獲選 (2014)、國立台灣交響樂團委託創作徵曲比賽獲選 (2013)、TMC 國際作曲比賽優選 (2012)、國立台灣交響樂團管絃樂徵曲比賽第三名 (2011)；美國 Russell Horn 青年作曲比賽首獎 (2007)、ICMC 國際電腦音樂學會 Regional Composition Prize (2008)、教育部文藝創作獎 (2003、

2006、2009)、臺北打擊樂團「青年打擊樂作曲比賽」佳作(2005)、國家交響樂團「啟動台灣的聲音」管弦樂徵曲比賽獲選(2002)等。



曾筱雯 / Hsiao-Wen Tseng

東吳大學音樂系，巴黎師範音樂院 (Ecole Normale de musique de Paris) 高級作曲文憑，台北藝術大學音樂博士班肄。曾跟隨黃燕忠、金希文、楊聰賢、平義久、A. Gaussin、A. Weber、F. Bedrossian 等音樂家學習音樂。

教學之餘積極創作新曲，作品曾接受如音契管絃樂團、奇響室內樂團、聲子樂集、薪傳打擊樂團、十方樂集、嘉義大學音樂系、許常會基金會之製樂小集以及新竹市立管樂團等團體之委託創作，每年皆都有創新作品發表。除此之外更經常接受藝文團體邀請舉辦音樂講座，積極推廣散播當代音樂藝術，引起廣泛迴響及好評。

目前兼任於嘉義大學音樂系，新竹國小音樂班。



錢善華 / Shan-Hua Chien

國立台灣師範大學音樂系畢業，美國加州大學碩士，維也納國立音樂院作曲家文憑。

教學專長領域除理論作曲、合唱指揮外，也包含亞洲音樂、南島語族音樂研究等，曾獲貝爾格基金會作曲獎學金、文建會音樂創作甄選獎及委託創作。曾任師大音樂系主任、民族音樂研究所所長，台大、金穗、音契、師大音樂系、台北基督教青年會等合唱團指揮，中華民國音樂教育學會及國際現代音樂協會台灣分會理事長。

現任國立台灣師範大學音樂學院院長。

呂文慈 / Wen-Tze Grace Lu

1962 年出生於台北。

美國耶魯大學音樂碩士。作品數度獲台灣行政院文建會作品徵選獎，耶魯大學 Alec Templton 獎；並於 1992 年入選台灣中正文化中心兩廳院「樂壇新秀」。

作品經常發表於台灣、大陸、香港、日本、韓國、琉球、泰國、美國、法國、波蘭、瑞典、南非，深獲佳評。

目前為中國文化大學音樂學系專任教授並任音樂學系(所)主任，亞洲作曲家聯盟台灣總會理事長與台灣作曲家協會理事長。

